FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 03/06/2025	**PROFESIONAL RESPONSABLE:** VIVIANA AREVALO	**NIVEL:** PRE JARDIN 4	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Crear espacios de juego, interacción y exploración para los niños y las niñas, donde puedan mostrar sus habilidades y destrezas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar, a través del juego simbólico, la capacidad de identificar alimentos saludables y no saludables, favoreciendo la toma de decisiones conscientes sobre lo que comen y fortaleciendo la comunicación, la imaginación y el autocuidado.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	**RECURSOS**
Juego Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos	EL MERCADO SALUDABLE Las profesionales para este dia solicitaran a las familias crear en materiales reutilizables un gorro de cocinero, un delantal en plástico, tela o cartón. Con el fin de fomentar una alimentación saluble a partir del **juego simbólico**. Previamente las profesionales ambientaran el aula como si fuera un mercado dividiendo el espacio en secciones de frutas, verduras pan integral y lácteo, pegaran algunas imágenes grandes de frutas y verduras. Se colocarán canciones relacionadas con la temática incentivando a los niños y niñas a prender las canciones para la hora del consumo de alimentos. Luego en compañía de la profesional se desplazan al baño a realizar la rutina de higiene, lavado de manos posteriormente subimos al comedor en donde consumieron los nueves reforzadas, terminado este momento regresan al baño a realizar nuevamente el lavado de manos, control de esfínteres y cambio de pañal si es necesario. Se invita al grupo a participar del Juego de roles, las profesionales explicaran en que consiste la dinámica, se turnan para ser “vendedores” y “clientes”. Usando dinero de juguete para comprar alimentos saludables los cuales están ubicados por secciones, se permitirá la elección consciente donde cada niño elegirá alimentos para llenar su “canasta saludable”. Al finalizar, revisan entre todos qué compraron, usando las etiquetas de colores para identificar lo saludable y lo no saludable si los incluyes para contrastar, las profesionales felicitaran y motivaran constantemente al grupo para que participen activamente de la experiencia y a su vez reconozcan la alimentación saludable y la expresión oral y artística. Seguido los niños y niñas se dirigen al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, finalizado este momento regresamos al baño a realizar el lavado de manos, control de esfínteres, cepillado de dientes y cambio de pañal. Luego, se invita a los niños a disfrutar del tiempo de sueño. Transcurrido el tiempo, se levantan, dejando organizada la almohada y cobija, seguido se desplazan al comedor a disfrutar de las onces, al regresar al salón, se realizará el cuidado calificado para la llegada de los padres o cuidadores y realizar el desplazamiento a casa.	Canciones infantiles Imágenes Frutas y verduras De juguete
Exploración del medio Construir autonomía Experimentar y construir hipótesis		La tienda Billetes didácticos Disfraces
Juego Movimiento medio de interacción		Colchonetas Almohadas Cobijas Cepillo de dientes Bafle Música de relajación
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 3/06/2025	**PROFESIONAL RESPONSABLE:** VIVIANA AREVALO	**NIVEL**: PRE JARDIN 4

El juego de roles es una estrategia metodológica fundamental dentro de la pedagogía infantil, dado que permite a los niños y niñas construir aprendizajes significativos mediante la experiencia directa, la interacción social y la simulación de contextos reales. En el marco del desarrollo integral de la primera infancia, el uso del juego simbólico como herramienta didáctica facilita la apropiación de conceptos y prácticas relacionadas con la vida cotidiana, como lo es el consumo de frutas y verduras, promoviendo hábitos de vida saludable desde edades tempranas.

Durante la experiencia desarrollada en el escenario lúdico, en el cual se recreó un ambiente de mercado o tienda, los niños Valentina, Axel Alfredo, Jeiden, Matías y Keren evidenciaron una alta motivación, curiosidad y disposición para participar de manera activa en la dinámica propuesta. Esta participación activa es un indicador del interés genuino del niño por comprender el entorno y asumir roles que imitan a los adultos, en este caso, los de compradores y vendedores de alimentos saludables.

Desde una perspectiva constructivista, este tipo de experiencias facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales, al tiempo que contribuye al fortalecimiento de la autonomía y la toma de decisiones. Al nombrar y seleccionar frutas y verduras durante la actividad, los niños no solo ampliaron su vocabulario y conocimiento sobre los alimentos, sino que también interiorizaron valores como la importancia de una alimentación equilibrada, el cuidado de su salud y la interacción respetuosa con sus pares.Es importante destacar que este tipo de experiencias pedagógicas están alineadas con los principios del enfoque pedagógico activo, el cual promueve el aprendizaje a partir de la exploración, el juego libre y la experimentación. La participación espontánea y entusiasta de los niños y niñas demuestra que el ambiente fue diseñado de manera pertinente, respondiendo a sus intereses, necesidades y características del desarrollo, y que el juego de roles fue un mediador efectivo para lograr los objetivos propuestos en términos de educación alimentaria.Así mismo, la experiencia permitió observar la capacidad de los niños para establecer relaciones simbólicas, interpretar señales visuales y auditivas, y colaborar con otros en la construcción conjunta de significados. Estos aspectos son fundamentales en la etapa preescolar, donde el desarrollo del lenguaje, la expresión emocional y la socialización son pilares del proceso formativo.

Desde el punto de vista del aprendizaje en salud, experiencias como esta fomentan prácticas preventivas que pueden mantenerse en el tiempo si se consolidan mediante la repetición, la apropiación cultural y el acompañamiento constante del adulto. La promoción del consumo de frutas y verduras a través del juego contribuye, además, a generar una conciencia temprana sobre el origen de los alimentos, la diversidad nutricional y el impacto que tienen las decisiones alimentarias en el bienestar personal y colectivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El escenario y los materiales disponibles fueron de gran interacción y aporte para un aprendizaje significativo y creativo a través del juego de roles.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 4/06/2025	**PROFESIONAL RESPONSABLE:** VIVIANA AREVALO	**NIVEL**: PRE JARDIN 4

La prevención de fiebres en la infancia es un tema de relevancia significativa en el ámbito educativo y de salud pública. La experiencia pedagógica realizada el día de hoy con el nivel de pre jardín 3 ha permitido observar cómo el juego de roles se convierte en una herramienta eficaz para fomentar el aprendizaje activo y significativo entre los niños y niñas. A través de esta metodología, se evidenció una participación entusiasta, donde los niños y niñas no solo interactuaron con los materiales disponibles, sino que también formularon preguntas significativas sobre cómo prevenir la fiebre.

El juego de roles es una técnica de aprendizaje que permite a los niños y las niñas asumir diferentes personajes y situaciones, facilitando así un aprendizaje inmersivo. En este contexto, al representar escenarios relacionados con la fiebre y su prevención, los niños pudieron explorar conceptos complejos de manera lúdica y accesible. Esta estrategia no solo promueve el desarrollo cognitivo, sino que también fomenta habilidades sociales al permitir que los niños y niñas colaboren y se comuniquen efectivamente.

Durante la experiencia, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de formular preguntas relevantes sobre la prevención de fiebres, tales como "¿Qué hábitos saludables podemos adoptar?" o "¿Cómo sabemos si tenemos fiebre?". Estas interrogantes reflejan un nivel profundo de reflexión crítica sobre su salud y bienestar. El hecho de que los niños y niñas se sientan empoderados para preguntar indica un ambiente educativo seguro y estimulante donde se valoran sus inquietudes.

La discusión sobre la prevención de fiebres a menudo incluye aspectos como la importancia del lavado frecuente de manos, la adecuada higiene personal, la alimentación balanceada y el cuidado del entorno. A través del juego de roles, los niños pudieron representar situaciones cotidianas donde estos hábitos pueden ser implementados. Por ejemplo, al simular un escenario en el que Celeste representa a un médico, se refuerza no solo el conocimiento sobre las medidas preventivas sino también el respeto hacia las figuras que cuidan nuestra salud.

El aprendizaje colaborativo es esencial en el desarrollo integral del niño. En esta experiencia, al trabajar juntos para crear preguntas y representar situaciones relacionadas con la fiebre, los niños y niñas desarrollan no solo su capacidad para pensar críticamente, sino también habilidades interpersonales como la empatía y el trabajo en equipo. Esta dinámica grupal les permite aprender unos de otros y construir un conocimiento colectivo que trasciende más allá del aula.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Está experiencia fue muy significativa ya que los materiales y recursos disponibles y utilizados para el desarrollo fueron de gran curiosidad.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 4/06/2025	**PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO**	**NIVEL**: PRE JARDIN 4	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar, a través del juego simbólico, habilidades para identificar señales de fiebre y practicar acciones básicas de cuidado (como hidratarse, descansar y avisar a un adulto), fortaleciendo el lenguaje, la expresión emocional y la responsabilidad en el cuidado del cuerpo

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Arte Creatividad / sensibilidad	"El doctor y el osito con fiebre" La profesional para hoy solicitara a las familias traer un osito de peluche y una familia un termómetro creado en material reutilizable, otra familia que envié un vestuario de doctor; ,con el fin de enseñar a los niños y niñas de forma sencilla y divertida, qué es la fiebre y qué se puede hacer cuando alguien la tiene. Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a organizar sus objetos personales en el espacio correspondiente, Se les pide que se ubiquen en circulo generando diálogos ¿Qué pasa cuando alguien tiene fiebre? ¿Cómo se siente?" la profesional usara imágenes o caritas para mostrar: calor, cansancio, tristeza. Las profesionales explicaran Que La fiebre aparece cuando el cuerpo está luchando contra un virus. Podemos ayudar al cuerpo con cuidados. Seguido se les invitara a realizar las diferentes rutinas para subir al comedor a recibir las onces. Al bajar al espacio pedagógico se explicara la dinámica de **juego de roles,** Dividiendo al grupo en equipos entregando un muñeco (el "paciente") y los materiales. Cada niño y niña será un "doctor" que Toma la temperatura con el termómetro de juguete. Coloca un paño en la frente del muñeco. Da agüita con el vasito Lo arropa o descubre si "tiene calor o frío". Da "medicina" (pueden simular que consultan a un adulto). Fomentando de esta manera la comprensión del cuerpo y la salud, asi como identificar y comunicar cuando algo no esta bien para recibir atención oportuna. Al finalizar este, se invitará a los niños y niñas a realizar el control de esfínteres, lavado de manos y cepillado de dientes para tener acceso al tiempo de sueño en donde cada uno cuenta con su almohada y cobija, la profesional les colocará música de relajación. Luego nos desplazamos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos; al salir del baño visitaremos el comedor para tomar las onces, al terminar, bajamos al espacio pedagógico allí realizaremos acciones propias del cuidado calificado como colocarse la chaqueta, peinarse, limpieza de cara y cambio de pañal mientras esperan la salida al ritmo de canciones infantiles.	Ositos Termómetro Vasos Vestuario
EXPLORACIÓN DEL MEDIO Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos		BAFLE, MUSICA
Juego Autonomía		BAFLE COLCHONETAS ALMOHADAS COBIJAS CANCIONES INFANTILES
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

entorno de playa dentro del aula, promoviendo la imaginación, la exploración y la interacción a través del juego simbólico.

ACTIVIDAD RECTORA EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Exploración del medio-Juego Gozar de experiencias comunicativas autenticas	Para este maravilloso día los niños y niñas vendrán vestidos para la ocasión" día de playa". La profesional los invitará a vincularse al espacio ambientado playa con una tela azul (simulando el mar), poner sonidos de olas suaves de fondo, sol, palmeras, arena, gorros, gafas, baldes, palas, flotadores o mesas de agua y arena, para que niños y niñas tengan la oportunidad de explorar e interactuar mientras llega todo el grupo para dirigirnos al baño a realizar hábitos de higiene personal y control de esfínteres con los niños y niñas. Posteriormente nos desplazamos al comedor a disfrutar de unas ricas onces reforzadas manteniendo un buen comportamiento al momento de recibir los alimentos del día. ¡Al terminar nos dirigimos al baño a repetir las rutinas de higiene personal y control de esfínteres con el fin de dirigirnos al área pedagógica a dar inicio a la experiencia central donde la profesional dará la bienvenida a los niños y niñas al día de playa! indicando vamos a jugar, descubrir la arena, tocar el agua y divertirnos mucho. Vamos a cuidarnos con bloqueador, a tomar agüita y a jugar juntos usando los baldes y palas haremos castillos de arena, buscar conchas y piedras bonitas, dibujar con palitos en la arena permitiendo que los niños y las niñas estimulen sus sentidos, motricidad gruesa y fina, trabajar el juego compartido, espera de turnos y cooperación. Al finalizar se organiza el área pedagógica dirigirse al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente en grupo y nos preparamos para ir al baño a realizar hábitos de higiene personal para subir a disfrutar del almuerzo, promoviendo hábitos saludables y el buen comportamiento en el comedor. Después del almuerzo, se invitará a los niños y niñas a realizar el cepillado de dientes para tener acceso al tiempo de sueño en donde cada uno cuenta con su almohada y cobija, la profesional les colocará música con sonidos ambientales. Pasado el tiempo de reposo, la profesional levantará a los niños y niñas, haciendo un llamado en un tono de voz suave. Se le pedirá a cada niño y niña que vayan entregando a la profesional su almohada y cobija para ser dobladas, iremos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos; al salir del baño visitaremos el comedor para tomar las onces de la tarde, al terminar, bajamos al área pedagógica donde realizaremos acciones propias del cuidado calificado como peinarnos, cambio de ropa (de ser necesario), limpieza de cara, mientras esperan la salida y a sus padres o cuidadores jugaremos con pelotas de colores..	Mesas de agua y arena Baldes, palas, agua Gorros, flotadores, Tela, arena Música, bloqueador, vestuario de playa y gafas
Exploración del medio. Construir autonomía y pensamiento lógico		Mesas de agua y arena Baldes, palas, agua Gorros, flotadores, Tela, arena Música, bloqueador, vestuario de playa y gafas
EL JUEGO Movimiento medio de interacción y juego		Pelotas Almohadas Cobijas colchonetas
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:05/06/2025	PROFESIONAL RESPONSABLE : VIVIANA AREVALO	NIVEL: PREJARDÍN 4

La experiencia pedagógica desarrollada en el marco temático del "Día de playa" evidenció un alto nivel de participación, disfrute y apropiación del espacio por parte de los niños y las niñas. Desde el inicio de la jornada fue notoria la motivación intrínseca de los niños y niñas al encontrarse con un escenario lúdico cuidadosamente dispuesto para estimular la exploración, la creatividad y la interacción social, elementos fundamentales en la educación inicial.

Durante la actividad, se pudo observar cómo Alfredo, Valentina, Tomás y Sharoll se involucraron activamente en el proceso, evidenciando no solo entusiasmo y alegría, sino también competencias importantes del desarrollo socioemocional y cognitivo. A través de la manipulación libre y dirigida de los materiales disponibles —los cuales fueron seleccionados estratégicamente para propiciar aprendizajes significativos— los niños y las niñas exploraron con curiosidad y se apropiaron del ambiente con respeto y sentido de pertenencia.

Es destacable la manera en que esta propuesta pedagógica permitió el fortalecimiento de valores como el respeto por los espacios comunes, la cooperación y la solidaridad. El compartir los recursos disponibles, esperar turnos, ayudar al otro y resolver situaciones cotidianas propias del juego, dio lugar a una construcción colectiva de conocimiento, enmarcada en el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

La intervención se mantuvo en un rol mediador, permitiendo que el protagonismo del aprendizaje recayera en los niños y las niñas, en coherencia con los principios de la pedagogía activa. De este modo, se respetaron los ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la autonomía, la toma de decisiones y el pensamiento crítico en un ambiente seguro, afectivo y estimulante.

Asimismo, esta experiencia permitió conectar el juego simbólico con situaciones reales, posibilitando una comprensión más amplia del entorno natural y social. La recreación del escenario de playa no solo propició el juego libre y espontáneo, sino que además se constituyó en un pretexto pedagógico para abordar contenidos transversales como el cuidado del medio ambiente, la importancia de la higiene y la convivencia armónica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : en esta experiencia me fue muy bien ya que el escenario creado causó un gran impacto, curiosidad y aprendizajes significtivos.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 06/06/2025	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PREJARDÍN 4	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover el desarrollo integral de los niños y las niñas en el área motora, fomentando la mejora de habilidades específicas y la adquisición de destrezas fundamentales para el desarrollo físico.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos	**Ejercitar mi cuerpo es divertido.** La profesional para este día solicitará a los padres de familia ropa cómoda para los niños y niñas, para ejercitar el cuerpo, para empezar en el espacio pedagógico se recibirán los niños y niñas serán recibidos con materiales que invitan al movimiento como aros, lazos, pelotas, entre otros. Se dispondrá el espacio para que puedan explorar libremente y comenzar a ejercitar su cuerpo con estos recursos. Luego en compañía de la profesional se desplazan al baño a realizar la rutina de higiene, lavado de manos y cambio de pañales posteriormente subimos al comedor en donde consumieron los nueves reforzadas, terminado este momento regresan al baño a realizar nuevamente el lavado de manos, control de esfínteres y cambio de pañal si es necesario. Luego el grupo será dirigido a varias estaciones inicialmente se realizara un calentamiento dirigido por la profesional, luego los niños y las niñas serán desplazados a varios puntos. El primero será el de la piscina de pelotas donde jugaran y compartirán con sus compañeros, después se pasarán al parque donde se fortalecerá la parte motora del grupo, para finalizar se realizará un estiramiento con los niños donde se ambientara el espacio con música suave y poder pasar a la rutina diaria de ir al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, finalizado este momento regresamos al baño a realizar el lavado de manos, control de esfínteres, cepillado de dientes y cambio de pañal. Luego, se invita a los niños a disfrutar del tiempo de sueño. Transcurrido el tiempo, se levantan, dejando organizado el espacio, seguido se desplazan al comedor a disfrutar de las onces, al regresar al salón, se les colocara música para que ellos bailan por parejas o individualmente mientras llegan los padres o cuidadores y realizar el desplazamiento a casa.	Lazos, aros, carros de movimiento, colchonetas y pelotas.
Juego EL JUEGO Movimiento medio de interacción y juego		Parque, piscina de pelotas, música y bafle.
EL JUEGO Movimiento medio de interacción y juego		Música
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 06/06/2025	**PROFESIONAL RESPONSABLE:** VIVIANA AREVALO	**NIVEL**: PREJARDÍN 4

La actividad física en la infancia representa un eje fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas, no solo en el ámbito corporal y motor, sino también en lo cognitivo, emocional y social. En el contexto de la experiencia pedagógica desarrollada, se pudo evidenciar de manera significativa la alta participación y el entusiasmo con el que los niños y las niñas se involucraron en las actividades propuestas, imitando los movimientos corporales demostrados por la profesional a cargo. Esta observación permite realizar un análisis desde una perspectiva técnica y pedagógica que destaca el valor formativo de la motricidad como medio de aprendizaje activo.

Desde el enfoque de la pedagogía del cuerpo, se comprende que el movimiento no es solo una manifestación fisiológica, sino también una herramienta de comunicación, expresión y construcción de identidad. Durante la experiencia, los niños y niñas utilizaron su cuerpo como medio para explorar, experimentar y apropiarse del entorno inmediato, demostrando habilidades como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la percepción espacial. Estas competencias motrices básicas son fundamentales en las primeras etapas del desarrollo, ya que forman la base para aprendizajes más complejos en etapas posteriores.

El hecho de que los infantes imitaran con atención y precisión a la profesional durante la realización de los movimientos corporales evidencia la existencia de procesos de observación activa, memoria motriz, atención sostenida y regulación emocional. Estos procesos cognitivos se articulan de manera natural con la actividad física, potenciando así el aprendizaje significativo. Además, la imitación en esta etapa se reconoce como una estrategia de aprendizaje social, a través de la cual los niños y niñas interiorizan normas, roles y pautas de comportamiento.

Otro aspecto pedagógicamente relevante es el componente afectivo-motivacional que se activa durante la práctica de la experiencia física. Los niños y niñas se mostraron motivados, sonrientes y comprometidos con la propuesta, lo cual indica que el entorno fue percibido como seguro, lúdico y estimulante. Esto refuerza la importancia de diseñar ambientes pedagógicos donde el juego corporal y la interacción activa sean pilares centrales del proceso educativo. El movimiento, en este sentido, no solo dinamiza el aprendizaje, sino que también fortalece la autoestima, la autonomía y el sentido de pertenencia al grupo.

Asimismo, es necesario resaltar que la actividad física en la infancia promueve la salud física y mental, previene el sedentarismo y fortalece hábitos de vida saludables desde edades tempranas. Al integrarse dentro de las experiencias pedagógicas, estas prácticas contribuyen a la formación de sujetos integrales, conscientes de su cuerpo y sus capacidades, y preparados para enfrentar los desafíos de la vida escolar y social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Creo que está experiencia aportó diversos movimientos y relajación.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

Fecha	3 de junio al 6 de junio
Nivel	P re jardín
Educadora Especial	Jenny Carvajal López

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE: Para proporcionar una participación sostenida por parte del niño en las actividades como rincones de juego, exploración del medio, juego grupal se sugiere fomentar como estrategia el refuerzo positivo, recompensando las acciones positivas por medio de recompensas de interés para él

Rutinas de higiene personal: se sugiere proporcionar estímulos visuales como gráficos o imágenes coloridos



EXPERIENCIA PEDAGOGICA: se sugiere las actividades de juego de roles, implementar un compañero que guie el aprendizaje espejo, para que así el niño observe la dinámica y repita al observar las

	Para el juego de roles del paciente -medico, se recomienda anticipar el uso de cada herramienta o material que se utilice, para así generar en los niños el uso correcto y la dinámica de juego, realizar repetición y modelamiento mano a mano de ser necesario Para la actividad de la playa se sugiere reforzar la dinámica por medio de un video o sonido interactivo, para que sean vistos o escuchados las acciones que se ejecutan durante la estadía en la playa https://www.youtube.com/watch?v=OqFrvTB2gt4 “Paisaje sonoro para trabajar la discriminación auditiva con sonidos de la playa” Se sugiere que para la estimulación motora de los ejercicios como se trabaja en diferentes contextos y con diferentes herramientas se refuerce la toma de turnos, utilizando diferentes estrategias:	

	Claves visuales: Utilizar colores (verde para tu turno, rojo para el de otro) o cronómetros para indicar el tiempo Claves táctiles: Tocar al niño cuando es su turno Apoyos visuales: Utilizar tarjetas de referencia y anticipación Comunicación visual: Utilizar lenguaje simple y anticipar lo que va a pasar. Refuerzo positivo: Celebrar cada vez que el niño espera su turno. ESTRATEGIA PEDAGOGICA: para fortalecer su interacción con pares, permitir que se generen juegos de interés del niño y fortalecer la importancia de toma de turno	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 09-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Fortalecer los procesos de aprendizajes de los niños y las niñas a través de la exploración, creación y interacción entre pares.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar hábitos de vida saludable en las niñas y los niños del nivel Pre jardín, a través de experiencias significativas que promuevan el conocimiento sobre la alimentación balanceada, la higiene personal y la autonomía en la rutina diaria.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
JUEGO	Damos una cordial bienvenida a las niñas y los niños de Pre jardín. Al ingresar al aula, ubicarán sus pertenencias, como la maleta y la chaqueta, en su respectivo lugar en el perchero. Se ambientará el espacio con música infantil para que puedan interactuar mientras esperamos la llegada del resto del grupo. A continuación, realizaremos el ritual de control de esfínteres y el lavado de manos, para luego desplazarnos al comedor y recibir las onces reforzadas. Al regresar del comedor, se realizará nuevamente el lavado de cara y el control de esfínteres. Posteriormente, volveremos al aula para dar inicio a la experiencia significativa del día, cuyo objetivo es fomentar la creatividad y la expresión. En este espacio, la profesional desarrollará un stand con frutas, donde explicará la importancia de su consumo para mantener una alimentación saludable. Luego, ubicará a las niñas y los niños en sus respectivas mesas y sillas, entregándoles una guía de la lonchera saludable para decorar y armar su propia lonchera. Más adelante, en compañía de la docente, las niñas y los niños prepararán una ensalada de frutas. Este momento será ambientado con música sinfónica, para promover un ambiente de tranquilidad. Una vez finalizada la actividad, se llevará a cabo nuevamente el ritual de control de esfínteres y el lavado de manos, para prepararnos y recibir el almuerzo. Después del almuerzo, realizaremos los hábitos de higiene oral y nos dispondremos para el descanso reparador. La profesional entregará a cada niña y niño su respectiva colchoneta, almohada y cobija. Al finalizar el descanso, la profesional los invitará a despertar con música infantil, y se indicará nuevamente pasar al baño para el control de esfínteres y el lavado de manos. Luego, nos desplazaremos al comedor para recibir las onces. Para cerrar la jornada, la profesional dispondrá de cuentos para realizar lectura de imágenes con los niños, y así iniciar las acciones de cuidado personal, como peinar y limpiar sus caritas, preparándolos para el regreso a casa	Cantos. Medios audiovisuales
EXPLORACIÓN DEL MEDIO. Construir autonomía y pensamiento lógico		Frutas. Crayones. Pegante. Tempera. Música.
LITERATURA EXPLORACIÓN DEL MEDIO		Almohadas. Cobijas. Colchonetas. Cuentos. Cepillo de dientes
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 09-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: RE JARDIN 3

El enfoque pedagógico basado en el juego de roles permite que los niños y niñas asuman diferentes personajes dentro de una situación contextualizada, lo cual favorece la internalización de aprendizajes significativos de manera activa y participativa. En este sentido, la experiencia vivida por Dulce, Antonella, Keilyn, Valentina, Alfredo y Jeiden, quienes interactuaron directamente con las frutas y verduras durante la actividad, refleja la efectividad de este método en la comprensión y promoción de hábitos saludables.
El proceso de degustación de frutas no solo fue un acto sensorial, sino también una oportunidad para que los niños vivenciaran, de manera concreta, los beneficios que estos alimentos aportan al organismo, especialmente en su etapa de crecimiento y desarrollo. A través de la orientación profesional, los pequeños pudieron conectar el acto de consumir frutas y verduras con sus propios procesos fisiológicos, comprendiendo que estos alimentos son fundamentales para el fortalecimiento del sistema inmunológico, el desarrollo óseo y la mejora de la energía, entre otros aspectos.
El uso del juego de roles en este contexto amplifica el aprendizaje, ya que permite que los niños se sientan protagonistas de su propio aprendizaje, creando vínculos entre la acción y el conocimiento. Además, al ser un proceso activo y participativo, se favorece la internalización de los conceptos de salud y nutrición, que serán más fácilmente recordados debido a la experiencia vivida. El juego, como herramienta pedagógica, no solo fomenta la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades sociales, como la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo, esenciales en cualquier contexto de aprendizaje.
La integración de la teoría (explicación profesional) y la práctica (degustación y participación) facilita la construcción de un conocimiento significativo, donde los niños no solo aprenden sobre la importancia de las frutas y verduras, sino que también experimentan cómo se incorporan a sus rutinas diarias de manera divertida y atractiva. Así, la actividad se convierte en una oportunidad invaluable para desarrollar en los niños y niñas un sentido de responsabilidad y autonomía respecto a su salud.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : Está experiencia fue Significativa y de gran aprendizaje y fortalecimiento ya que los materiales disponibles para la ejecución causaron gran impacto porque lograron identificar olores, texturas y sabores a través de los sentidos.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 10-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer la diversidad de los niños y las niñas en Primera Infancia, de acuerdo a sus necesidades e intereses, incorporando los procesos de participación infantil a través de ambientes enriquecidos, los lenguajes expresivos (basado en las emociones y el buen trato) permitiendo el pleno goce y disfrute de las mismas, favoreciendo la sana convivencia con su grupo de pares.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
LITERATURA EXPLORACIÓN DEL MEDIO	Damos una cordial bienvenida a las niñas y los niños de Pre jardín 2. Al ingresar al aula, organizaran sus pertenencias, como la maleta y la chaqueta, en su respectivo lugar. Se ambientará el espacio con música infantil para que puedan interactuar mientras esperamos la llegada del resto del grupo. A continuación, realizaremos el ritual de control de esfínteres y el lavado de manos, para luego desplazarnos al comedor y recibir las onces reforzadas. Al regresar del comedor, se realizará nuevamente el lavado de cara y el control de esfínteres. Posteriormente, volveremos al aula para dar inicio a la experiencia significativa del día, basado en la expresión la expresión gestual y las emociones.	Cantos. Medios audiovisuales
Exploración Del Medio. Manejo De Emociones Expresión Gestual. Personal Social	Se realizara una invitación todos los niños y niñas a una" **Obra De Teatro Los Mimos"** en los a cuales los mismos niños y niñas serán las los autores de la obra basado en las emociones y el buen trato a través de la observación y la expresión corporal en las cuales se evidenciara diferentes situaciones cotidianas de convivencia, para finalizar con un fuerte aplauso darán gracias a los participantes por su disposición y participación. Luego continuaremos con el control de esfínteres y el lavado de manos, para recibir el almuerzo. Después de almorzar, realizaremos los hábitos de higiene oral y nos dispondremos para el descanso. La profesional entregará a cada niña y niño su respectiva colchoneta, almohada y cobija. Al finalizar el descanso, la profesional los invitará a despertar con música instrumental, y se indicará nuevamente pasar al baño para el control de esfínteres y el lavado de manos. Luego, nos desplazaremos al comedor para recibir las onces. Para cerrar la jornada, la profesional dispondrá de cuentos cuidado personal, como peinar y limpiar sus caritas, preparándolos para el regreso a casa	Pintucaritas Música.
LITERATURA EXPLORACIÓN DEL MEDIO		Almohadas. Cobijas. Colchonetas. Cuentos. Cepillo de dientes
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:10-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

La experiencia pedagógica desarrollada en el contexto de una mini obra teatral evidenció con claridad la importancia del arte dramático como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión emocional en la infancia. Desde un enfoque pedagógico integrador y significativo, se logró crear un ambiente propicio para que las niñas y los niños pudieran explorar, identificar y representar diversas emociones mediante el uso del cuerpo, el gesto y el movimiento, pilares fundamentales del lenguaje teatral.

La participación activa y espontánea de los niños y niñas, especialmente de Salvador, Valentina, Celeste y Antonella, da cuenta de una apropiación del espacio simbólico que permite transitar del juego al aprendizaje, favoreciendo no solo la comprensión de las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, entre otras), sino también la socialización de las mismas de una manera respetuosa y empática. En este sentido, el teatro se posiciona como una herramienta pedagógica potente, ya que ofrece un espacio seguro y creativo donde el niño puede proyectar su mundo interior, explorar su identidad emocional y comprender la de los otros.

La expresión corporal y la gestualidad, elementos esenciales en el lenguaje escénico, se constituyeron en canales legítimos de comunicación emocional durante la obra. A través de ellos, las niñas y los niños lograron exteriorizar lo que muchas veces no pueden verbalizar a través de lo emocional que fortalece su desarrollo socioafectivo. Esta representación emocional a través del cuerpo no solo enriqueció la experiencia artística, sino que contribuyó a la construcción de competencias socioemocionales como la autorregulación, la empatía y la cooperación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Está experiencia pedagógica se lleva a cabalidad ya que causó curiosidad y diversión, con el escenario adecuado.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:11-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Enseñar a los niños y niñas qué son los virus y cómo se propagan, identificando síntomas y como cuidarse por medio de diferentes acciones de autocuidado

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
LITERATURA Comunicación verbal	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un lindo saludo de amistad por parte de la profesional, quien los invitará a vincularse en la actividad de bienvenida, la profesional invitará a los niños y niñas a sentarse para participar de un show de títeres, realizando una pequeña obra donde un personaje no se tapa al estornudar y contagia a los demás, mostrando la manera adecuada de hacerlo para evitar las infecciones respiratorias al igual que el lavado de manos, al terminar los niños y niñas se dirigen al baño a realizar hábitos de higiene personal, control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos para luego subir al comedor y disfrutar de unas ricas nueves reforzadas", al momento de finalizar se repiten rutinas de higiene, al llegar a salón la profesional invitará a los niños y niñas a ingresar a salón el cual estará ambientado con imágenes de virus y bacterias, lavado de manos y la forma correcta de estornudar tapándose con el antebrazo, la profesional les muestra las imágenes y les explica a los niños y niñas que los virus y bacterias son las causantes de las diferentes infecciones respiratorias, luego de esto jugaran a "Los microbios y los superhéroes", en donde unos niños serán los virus identificados con las imágenes de virus y bacterias, otros serán los superhéroes que tendrán pañuelos desechables y las imágenes de lavado de manos y forma correcta de estornudar, los virus intentaran tocar y contagiar a los demás niños y niñas, pero si se protegen correctamente y los tocan los niños que representan los superhéroes, con las imágenes de lavado de manos y forma correcta de estornudar estarán a salvo, al terminar la experiencia se invita a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene y rutinas diarias saludables. Después del almuerzo, se invitará a los niños y niñas a realizar el cepillado de dientes para tener acceso al tiempo de sueño en donde cada uno cuenta con su almohada y cobija, la profesional les colocará música con sonidos ambientales. Pasado el tiempo de reposo, la profesional levantará a los niños y niñas, haciendo un llamado en un tono de voz suave. Se le pedirá a cada niño y niña que vayan entregando a la profesional su almohada y cobija para ser dobladas, iremos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos; al salir del baño visitaremos el comedor para tomar las onces de la tarde, al terminar, bajamos al aula pedagógica donde realizaremos acciones propias del cuidado calificado como peinarnos, cambio de ropa (de ser necesario), limpieza de cara, mientras esperan la salida y a sus padres o cuidadores jugaremos con fichas de encajar.	Títeres
EL JUEGO Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento		Imágenes Cinta
EL JUEGO Movimiento medio de interacción y juego		Fichas de encajar
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA:11-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante la experiencia pedagógica desarrollada el día de hoy, se implementó una actividad lúdico-pedagógica orientada a la promoción de hábitos de higiene personal, específicamente el correcto lavado de manos, como medida fundamental en la prevención de gérmenes y enfermedades transmisibles. Esta experiencia se diseñó desde un enfoque didáctico centrado en el juego simbólico y el aprendizaje significativo, reconociendo el valor que tiene la imaginación y la participación activa de los niños y niñas en la construcción de saberes y hábitos saludables.

La experiencia giró en torno a una narrativa creativa en la que los niños asumieron el rol de "superhéroes de la salud", personajes encargados de combatir los gérmenes y bacterias mediante la aplicación de una técnica adecuada de lavado de manos, utilizando agua y jabón como sus principales herramientas. Esta estrategia permitió no solo captar el interés y la atención de los participantes, sino también generar un espacio de interiorización práctica de los pasos del lavado de manos de forma lúdica, didáctica y memorable.

Los niños Salvador, Antonella, Celeste y Sharoll participaron activamente en la experiencia, evidenciando una apropiación progresiva de los conocimientos relacionados con la prevención de enfermedades a través de la higiene. Asumieron sus roles con compromiso, explicaron de forma secuencial y clara cada uno de los pasos del lavado de manos —mojar, enjabonar, frotar entre los dedos, las palmas, el dorso, las uñas y finalmente enjuagar y secar— y representaron de forma creativa la lucha contra los "gérmenes imaginarios", consolidando el aprendizaje desde la acción y la experiencia directa.

Desde una mirada pedagógica, este tipo de actividades se inscriben dentro de una metodología activa y experiencial que responde a las necesidades del desarrollo infantil, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico, la conciencia corporal y el cuidado de sí mismo. Asimismo, al integrar el componente lúdico, se favorece la motivación intrínseca y la disposición positiva hacia el aprendizaje, lo cual resulta crucial para instaurar hábitos permanentes y significativos en la vida cotidiana de los niños.

Es importante destacar que este tipo de propuestas no solo abordan contenidos de aprendizajes para la salud, sino que también fortalecen competencias comunicativas, habilidades socioemocionales como el trabajo en equipo y la empatía, así como actitudes responsables frente al entorno y la convivencia. La participación activa de los niños como agentes promotores de salud, incluso en contextos imaginarios como el de los superhéroes, les otorga un rol protagónico en su proceso de formación integral, esta experiencia pedagógica permitió evidenciar el poder transformador de las estrategias lúdico-pedagógicas en la enseñanza de prácticas de autocuidado. El uso de personajes simbólicos como los superhéroes, el juego como eje articulador del aprendizaje, y la implicación directa de los niños en la ejecución de los conocimientos, constituyen herramientas valiosas para la consolidación de competencias fundamentales en la primera infancia, especialmente en el contexto de la promoción de hábitos saludables y la prevención de enfermedades transmisibles.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Siento que con esta experiencia pedagógica logre un aprendizaje significativo y positivo con los recursos utilizados.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 12-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Ayudar a los niños y niñas a reconocer sus emociones, conocer sus derechos, diferenciar el buen trato del maltrato y fomentar la confianza para pedir ayuda.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
EXPERIENCIA COMUNICATIVAS, DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	**MI CUERPO ME PERTENECE** **¨¨Día internacional contra el maltrato infantil ¨¨** Damos la bienvenida a las niñas y niños de pre jardín 3¨ ya ingresando al espacio pedagógico ubicaran sus pertenencias como maleta y chaqueta en su respectivo lugar¨¨**perchero**¨¨, a continuación realizaremos el ritual de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueve reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara, manos y control de esfínteres una vez más; regresamos al espacio pedagógico para iniciar con la experiencia significativa que tiene como fin fomentar el cuidado del cuerpo a través de un audio video lúdico pedagógico titulado¨¨**SPOT VIDEO MALTRATO INFANTIL**¨¨ ,seguido con el tema y con anterioridad se les habrá solicitado a las familias de las niñas y los niños elaborar en medio pliego de cartulina (la silueta del cuerpo humano) de esta manera reconociendo la importancia del cuidado de nuestro cuerpo la profesional indicara a cada uno de los niños y niñas plasmar una carita feliz o triste en las partes que nos debemos dejar tocar, cuidar, y respetar mientras lo niños y niñas van plasmando, la profesional le va dando a conocer la importancia del respeto por nuestro cuerpo. dando finalidad a la experiencia se les indica que se realizara el ritual nuevamente de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, y realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos para recibir el descanso reparador, donde la profesional les dispondrá colchonetas y almohadas entregándole a cada una de las niñas y los niños su cobija, mas tarde del sueño reparador la profesional los invita a despertar con música infantil indicando pasar al baño al control de esfínteres y lavado de manos para desplazarnos al comedor a recibir las onces así mismo la profesional les dispondrá fichas los cuales los niños irán realizando juego libre, para realizar las acciones de cuidado calificado como lo es peinar y limpiar caras de las niñas y niño para el regreso a casa	Silueta del cuerpo
CREACIN ARTISTICA Y DESARROLLO PERSONAL		Emoyis de emociones
LITERATURA EXPLORACIÓN DEL MEDIO		Audio video
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

El maltrato infantil constituye una de las problemáticas más sensibles y urgentes dentro del ámbito educativo y social, especialmente en la etapa de la primera infancia, donde los niños y niñas se encuentran en pleno proceso de formación de su identidad, autoconcepto y comprensión emocional. En este contexto, el rol del educador adquiere una importancia significativa, no solo como facilitador del aprendizaje, sino también como agente protector de los derechos y el bienestar integral de los niños y las niñas
Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, se evidenció un alto grado de participación e interacción por parte de los niños y niñas al momento de visualizar el video lúdico orientado a la prevención del maltrato infantil. Este tipo de estrategias audiovisuales, especialmente diseñadas para la primera infancia, permiten mediar de manera didáctica y accesible temáticas complejas como el reconocimiento del maltrato, favoreciendo la comprensión de sus diferentes manifestaciones, tanto físicas como emocionales, en un lenguaje simbólico cercano a la realidad del niño.
La capacidad de respuesta de los participantes, expresada a través de la colocación de los "emollis" de las emociones, refleja no solo su apropiación del lenguaje emocional, sino también su habilidad para identificar situaciones que vulneran su integridad. Resulta altamente significativo que niños como Salvador, Thomas, Daisy y Valentina verbalizaran explícitamente su rechazo a la violencia, afirmando que “no les gusta que les peguen”. Esta manifestación representa un avance fundamental en el desarrollo de competencias socioemocionales, como el reconocimiento de derechos, la expresión de sentimientos y la construcción de la autoestima.
Desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia permite reflexionar sobre la importancia de generar ambientes educativos seguros, afectivos y dialogantes, donde se promueva la escucha activa, la validación de emociones y el fortalecimiento del vínculo afectivo. En este sentido, el aula debe consolidarse como un espacio de contención y prevención, en el cual los niños y niñas se sientan en libertad de expresar sus experiencias, percepciones y malestares sin temor a ser juzgados o desatendidos.
Así mismo, se hace evidente la necesidad de trabajar de forma transversal la educación emocional y los derechos de la infancia desde las primeras etapas del desarrollo, incorporando metodologías lúdicas, visuales y participativas que favorezcan la interiorización de valores como el respeto, la empatía y la no violencia. La intervención pedagógica no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que debe enfocarse en la formación de sujetos críticos, conscientes de su dignidad y capaces de establecer límites frente a conductas abusivas.
Además, este tipo de intervenciones deben ir acompañadas de una formación continua del personal educativo en temas de detección temprana de indicadores de maltrato, rutas de atención, y abordajes integrales que articulen a la familia, la escuela y las entidades de protección. La educación inicial tiene, por tanto, un papel preventivo crucial, pues no solo contribuye a la protección del niño, sino que promueve la transformación cultural necesaria para erradicar prácticas de crianza basadas en la violencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: fue una experiencia de gran aprendizaje ya que el material causó curiosidad e interés visual y cognitivo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 13-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO:Fomentar en los niños y niñas la conciencia sobre el derecho a una infancia protegida, libre de maltrato y trabajo infantil, a través de experiencias visuales y artísticas significativas.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Relaciones lógico matemáticas	**CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL "DEJAME SER: AL TRABAJO INFANTIL PONGÁMOSLE FIN"** Para la experiencia de hoy se solicitará a las familias traer en material reutilizable una mariposa con el objetivo de crear un mural y de esta manera contribuir a la necesidad de erradicar el trabajo infantil y trabajo infantil ampliado y su accionar concreto frente a esta problemática. ¡Queremos a ser consciencia que todas, todos y todas podemos contribuir a la atención y minimización de este flagelo! Se ambientará al aula pedagógica para invitarlos a observar un Video por niveles "**Los derechos de los niños**". Se proyecta un video corto animado y sencillo que muestre los derechos de los niños "Mis derechos" de Plaza Sésamo o dibujos animados apropiados). Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene, control de esfínteres, y cambio de pañal, para luego desplazarnos al comedor y recibir los nueves reforzadas. Luego las profesionales junto con los niños y niñas se dirigirán al aula pedagógica, donde con antelación las profesionales organizaran un aula con una galería de fotos con imágenes relacionadas a la temática con niños trabajando (ej.: limpiando vidrios, cargando cosas) las profesionales van realizando explicaciones adaptadas ; en la otra galería estarán imágenes de Fotos de niños disfrutando sus derechos (jugando, aprendiendo, con su familia).las profesionales realizaran preguntas puntuales como ¿Y estos niños? ¿Qué están haciendo? ¿Se ven contentos?" De esta manera se fomentará la observación guiada y se hacen preguntas abiertas para que los niños y niñas identifiquen lo que es justo y lo que no. Para finalizar se les invitará por niveles a crear un Mural Colectivo **"Infancia Libre**" Cada niño y niña pegará en el mural su oruga y mariposa elaboradas en casa con materiales reutilizables (previo trabajo con las familias). Terminada la actividad las profesionales les pedirá que se organicen en un tren para dirigirnos al baño y realizar ritual de hábitos de higiene luego nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo. Seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con música de relajación mientras toman el descanso las profesionales ubican las colchonetas y hacen entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesionales los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres, cambio de pañal, nos desplazamos al comedor para tomar las onces, seguida de esto nos dirigimos al aula pedagógica. Las profesionales ubicarán en las mesas cubos de madera, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas	mesas sillas video beam imágenes galería fotos
Literatura Comunicación no verbal Comunicación Oral		Mariposas Papel craft Mural
Juego Autonomía Independencia		Colchonetas cobijas mesas silla cubos de madera
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:13-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PREJARDÍN 3

La experiencia pedagógica desarrollada en torno al trabajo infantil permitió generar un espacio de sensibilización profunda, crítica y significativa en los niños y niñas, mediante estrategias lúdicas y visuales que despertaron su interés, participación activa y pensamiento reflexivo. A través de la observación de imágenes y la proyección de un audiovisual donde se evidenciaban situaciones de explotación laboral infantil, se promovió el reconocimiento de los derechos fundamentales de la infancia, especialmente el derecho al juego, a la educación y a vivir una niñez digna, libre de cualquier forma de violencia o abuso.

Desde un enfoque pedagógico basado en los principios de la Educación Inicial con perspectiva de derechos, se concibe al niño como sujeto activo de derechos, competente, capaz de construir significados y expresar pensamientos genuinos frente a las realidades sociales que lo rodean. En este sentido, la representación simbólica y realista de escenas de trabajo infantil generó un impacto emocional y cognitivo importante en los participantes, quienes, desde su percepción infantil, lograron identificar que tales prácticas son inapropiadas y vulneran el bienestar físico y emocional de sus pares.

Cabe destacar las intervenciones espontáneas y contundentes de Alfredo y Dulce María, quienes expresaron con claridad que los niños no deben realizar actividades como cargar bloques o llevar bolsas pesadas en la cabeza, ya que su rol fundamental en la sociedad es jugar, aprender, compartir y disfrutar de su infancia. Estas afirmaciones son evidencia del proceso de interiorización crítica que emerge en los primeros años de vida cuando se propician entornos educativos que promueven la reflexión ética, el diálogo y la empatía.

Esta experiencia permite reafirmar la importancia de incorporar en la práctica pedagógica temáticas de carácter social y formativo, incluso desde la primera infancia, a través de recursos didácticos pertinentes y adaptados a su nivel de comprensión. La utilización del audiovisual no solo facilitó el acceso al conocimiento, sino que también movilizó emociones y generó una atmósfera propicia para el debate, la escucha activa y la construcción colectiva de saberes.

Desde la pedagogía crítica, experiencias como esta se convierten en herramientas transformadoras que siembran en la niñez los primeros fundamentos de justicia social, solidaridad y respeto por los derechos humanos. Asimismo, permiten a los educadores identificar la relevancia de abordar temas sensibles desde una didáctica empática, ética y responsable, enmarcada en el desarrollo integral del niño.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Con esta experiencia me fue muy bien ya que logré un aprendizaje significativo con los materiales y escenarios disponibles para el desarrollo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

Fecha	Semana del 9 junio al 13 de junio
Nivel	Pre jardín
Educadora Especial	Jenny Carvajal López

Estrategias pedagógicas	Se sugiere utilizar materiales visuales, ya sean laminas, fotografías o símbolos, serán muy útiles ya que proporcionan la capacidad de reconocimiento y almacenamiento en la memoria del infante, estas imágenes se utilizan como anticipación y explicación de la actividad a realizar. Es importante realizar descripción de la imagen de manera verbal Es importante que al momento de mostrar la imagen posteriormente se deje en un lugar visible Ejemplos Vamos a pintar  Te iras a tu casa  Mantener el contacto visual mientras damos una explicación o realizamos instrucciones es una estrategia fundamental

	Se sugiere utilizar frases cortas y concisas a la hora de dar instrucciones cuando realicen las actividades o rituales, apoyadas de la estrategia anterior, ejemplo: Celeste vamos a jugar con la pelota azul (permitir observar y manipular el objeto) Jerónimo ve por tu maleta roja (señalar) Aaron vas a dormir (utilizar imagen) Salvador todos haremos fila (imagen e ir organizando apoyo gestual-corporal Por otro lado, se recomienda como estrategia realizar repetición de instrucciones o de actividades esto permite reforzar conocimientos, y mejorar la comprensión, ya que por medio de la repetición interioriza la información y la acción que ejecutara Otra de las estrategias que servirán y fortalecerán los procesos es la anticipación de cambio de actividad o acción, como anteriormente se planteó la estrategia de la imagen al momento de realizar la anticipación se puede quitar la imagen y apoyar con la instrucción verbal, ejemplo: Vamos a ir al parque, pero antes debemos guardar los juguetes en la caja (apoyo gestual corporal) Es importante comprender que todos los niños y niñas tienen diversos ritmos y estilos de aprendizaje por eso analizaremos que los niños de la estrategia tendrán interés o desinterés en algunas actividades y manipulación de materiales, es por ello que otra estrategia es hacerle acompañamientos acordes a su nivel de desarrollo, ya sea para fortalecer los procesos físicos – corporales o intelectuales. Por ello es importante

interacciones

Se sugiere como parte de las estrategias implementar el apoyo e interacción entre pares, aprovechando los lazos de afectividad, fortalezas y habilidades de sus compañeros para potencializar las habilidades de los niños de la estrategia

Fortalecimiento del lenguaje:

Para fortalecer los procesos de lenguaje se propone como anexo incorporar algunos juegos lúdicos, al inicio tal vez percibamos escasa participación, per por medio de la repetición y constancia se verán los resultados, a continuación, algunas estrategias:

Onomatopeyas: realizar ruidos de objetos y animales que el infante pueda reconocer, es decir, Una puerta (pum), la vaca (muuu)…

Mírame: Busca el contacto visual en cualquier acción. Selecciona su juguete favorito o cualquier juguete con sonido que capte su atención; luego siéntate frente a él, siendo el centro de su campo visual. Facilita el contacto visual colocando el juguete cerca de su rostro, a la altura de sus ojos. Muéstrale el juguete de forma divertida y asombrosa “¡Mira qué bonito es el señor conejo! ¡Tiene unas patitas muy pequeñitas! ¿Has visto su nariz? …” e ir incentivando a su atención y contacto visual gesticular

Cuentos interactivos: utiliza cuentos ilustrativos, donde seas tu junto a los niños construyendo la historia, utiliza la herramienta gestual corporal, para captar la atención

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 16-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Crear espacios significativos, donde las niñas y los niños puedan interactuar a través de la curiosidad y motivación con los materiales o recursos disponibles en los escenarios creados para el desarrollo.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la percepción sensorial y la expresión creativa de los niños y niñas mediante una actividad plástica basada en la exploración libre de témperas con las manos, promoviendo la creatividad concentración

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
JUEGO	Damos la bienvenida a las niñas y niños de pre jardín 3 para este día vendrán con medias locas, ya ingresando al aula ubicaran sus pertenencias como maleta y chaqueta en su respectivo lugar perchero, se les dispondrá música infantil donde podrán interactuar mientras estamos en la espera del resto del grupo, a continuación realizaremos el ritual de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueve reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres y una vez más; regresamos al aula para iniciar con la experiencia significativa que tiene como fin fomentar la creatividad, la expresión	Medios audiovisuales
EXPLORACION DEL MEDIO	En este momento la profesional ubicara los niños y niñas en sus mesas y sillas y a cada uno entregara un plato de icopor a cada niño y niña para luego realizar una mancha mágica con tempera, la profesional colocara gotas de diferentes colores en cada uno de los platos y ellos con las manitos deberán esparcir la tempera por todos los rincones del plato, obteniendo al final una linda mancha mágica, se ambientara el momento con música sinfónica para que estén tranquilos, luego se les indica que se realizara el ritual nuevamente de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, y realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos para recibir el descanso reparador, donde la profesional les dispondrá colchonetas y almohadas entregándole a cada una de las niñas y los niños su cobija, mas tarde del sueño reparador la profesional los invita a despertar con música infantil indicando pasar al baño al control de esfínteres y lavado de manos para desplazarnos al comedor a recibir las onces y así mismo la profesional les dispondrá cuentos los cuales los niños irán realizando lectura de imágenes y así iniciar con las acciones de cuidado calificado como lo es peinar y limpiar caras de las niñas y niño para el regreso a casa.	Platos de icopor. Tempera Música
LITERATURA		Pelotas Almohadas Cobijas colchonetas Cuentos
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 16-06-2025	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

El arte de la pintura es un aspecto de comunicación visual que permite a los niños expresar sus pensamientos y sentimientos de manera no verbal. Este tipo de interacción es fundamental para su desarrollo emocional y cognitivo; Patricia, al pintar en las bombas y luego aplicarse la pintura en el rostro, muestra una conexión lúdica con el arte. interesante caso de superación personal. Su reticencia inicial a interactuar con la témpera refleja una respuesta normal ante lo desconocido o nuevo. Sin embargo, al final logró involucrarse plenamente en la actividad, demostrando que el arte también puede ser un medio para fomentar la resiliencia y la confianza en uno mismo. A través del proceso artístico, él pudo plasmar diversas figuras y objetos, lo cual no solo refuerza su creatividad, sino que también le permite experimentar una sensación de logro.

La experiencia artística observada fue rica en interacciones significativas entre los niños. A través del uso de sus manos y movimientos creativos, ellos pudieron mostrar sus habilidades y destrezas. Esta forma de expresión es vital para su desarrollo integral; les ayuda a reconocer sus sentimientos, a comunicarse con los demás y a construir relaciones interpersonales.

En conclusión, esta experiencia pedagógica resalta la importancia del arte en la educación infantil como un medio para promover el aprendizaje activo, la autoexpresión y el desarrollo emocional. Al proporcionar un espacio donde los niños pueden explorar libremente su creatividad, estamos fomentando no solo artistas en potencia, sino también individuos seguros y felices.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: siento que con esta experiencia logré fortalecer habilidades y destrezas por medio del arte su expresión y creación.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ

FECHA: 17-06-2025	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de los alimentos de origen animal, a través de la creación y presentación de carteleras, fortaleciendo su expresión, participación activa y sentido de pertenencia al grupo.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Relaciones lógico matemáticas	Damos la bienvenida a los niños y niñas, a vivir un día lleno de experiencias significativas en el jardín infantil. A medida que los niños y niñas van ingresando al aula pedagógica se les invitara a disfrutar de los tableros sensoriales favoreciendo el desarrollo de la capacidad de concentración. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene, control de esfínteres, para luego desplazarnos al comedor y recibir las nueves reforzadas. Luego las profesionales junto con los niños y niñas se dirigirán al aula pedagógica. Previamente se solicitó a las familias elaborar carteleras haciendo uso de material reutilizable sobre los alimentos de origen animal, y con ellas se ambientara el aula pedagógica; se les pedirá a los niños y niñas que se ubiquen para la proyección de video que nos dará una introducción a la experiencia preparada para el día de hoy https://youtu.be/UCnuAA3jVio?si=BnAFNy4NZwBWRrHZ ,. Enseguida las profesionales realizarán un conversatorio con imágenes reales o títeres de vaca, gallina, pez, oveja realizando preguntas clave como ¿Qué nos da la vaca, ¿Dónde nacen los huevos?, ¿Quién ha comido pescado?, entre otras. Luego las profesionales invitan a los niños y niñas a realizar un recorrido por el aula para visualizar las carteleras elaboradas previamente para que cada uno presente su cartelera al resto del grupo. Para finalizar se indagan con los niños y niñas ¿Qué alimento les gusta más?, ¿Qué animal les gustó conocer?. Terminada la actividad las profesionales les pedirá que se organicen en un tren para dirigirnos al baño y realizar ritual de hábitos de higiene luego nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo. Seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con música de relajación mientras toman el descanso las profesionales ubican las colchonetas y hacen entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesionales los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres, nos desplazamos al comedor para tomar las onces, seguida de esto nos dirigimos al aula pedagógica. Las profesionales ubicarán en las mesas cubos de madera, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	Mesas Sillas Tableros sensoriales
Literatura Comunicación no verbal Comunicación Oral		Carteleras Cinta Títeres (vaca, oveja, pez, gallina)
Juego Autonomía Independencia		Colchonetas Cobijas Mesas Sillas Cubos de madera
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 17-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica orientada a la promoción del conocimiento sobre los alimentos de origen animal, se evidenció una alta participación por parte de las niñas y los niños, quienes, a través de herramientas audiovisuales y recursos gráficos cuidadosamente seleccionados, lograron construir aprendizajes significativos relacionados con el origen y la importancia nutricional de estos alimentos. Esta experiencia no solo despertó la curiosidad natural de los infantes, sino que también fomentó su capacidad de inferencia, diálogo y reflexión activa.

Desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia permitió poner en práctica los principios del enfoque constructivista, en el cual el aprendizaje se genera a partir de la interacción con el entorno y de la construcción de significados propios. La utilización de imágenes reales y videos facilitó la comprensión de conceptos complejos como el origen animal de ciertos alimentos, promoviendo un aprendizaje situado, contextualizado y significativo.

Se destaca, por ejemplo, la intervención de Jeyden, quien demostró tener claridad acerca del origen del queso, la leche y los huevos, lo que evidencia una apropiación del contenido y una articulación exitosa entre lo aprendido y sus experiencias previas. Así mismo, la participación de Alfredo, al reconocer que la carne proviene de la vaca, complementa y enriquece el proceso de aprendizaje colectivo, favoreciendo el diálogo y la construcción de saberes compartidos entre pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Siento que con esta experiencia logré un aprendizaje significativo de saberes, a lo cual el material utilizado generó un impacto y curiosidad en el desarrollo de la experiencia.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 18-06-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Enseñar a los niños y niñas la importancia de desplazarse con precaución al subir y bajar objetos o desniveles, promoviendo hábitos seguros que reduzcan el riesgo de caídas desde su propia altura.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO Construir autonomía y pensamiento lógico	Los niños ingresan al aula organizando sus pertenencias en los lugares designados, lo que les ayuda a recordar la rutina y a practicar su independencia. Comenzaremos nuestra jornada jugando con arma-tubos- y fichas leggo ubicados en tapetes fomentando la creación de objetos cotidianos como casas, puentes y figuras humanas, y prestando especial atención al cuidado de estos elementos y a la seguridad en todos los ámbitos de juego. Una vez que todos estén listos, procederemos con la rutina de baño, asegurándonos de que los niños la realicen correctamente. Luego, nos prepararemos para disfrutar de unas deliciosas medias nueves reforzadas. Al finalizar esta merienda, regresaremos a nuestra rutina de higiene para estar listos, llegaremos al área pedagógica dar inicio a la experiencia central relacionada con el tema" medidas para reducir el riesgo de accidentes por caída desde su propia altura". ubicando a los niños y niñas sentados en círculo, para conversar con imágenes simples pedidas con anterioridad a las familias sobre qué cosas pueden hacer que alguien se caiga (juguetes tirados, correr rápido en las escaleras, no mirar por dónde caminan etc. con guía de la profesional los niños y niñas aprenderán las medidas de prevención y ubicaran las imágenes en un lugar visible en el área pedagógica con ayuda de todo el grupo para que los niños y niñas al visualizarlas recuerden lo aprendido. Posterior a ello se realizará una dinámica para recordar lo aprendido **¡CAMINO SEGURO!** donde la profesional marca en el piso dos caminos usando cinta adhesiva de colores, roja simbolizando el camino peligroso colocando algunos obstáculos como fichas, juguetes, cojines que representa la zona insegura explicando que deben caminar con precaución, despacio evitando pisar los objetos para no tropezar y caer. el camino seguro estará marcado con cinta verde libre de obstáculos. la profesional durante el recorrido reforzara ¿Dónde está el camino seguro? ¿Qué hacemos cuando vemos obstáculos? incluir una parte donde los niños y niñas opinen si el camino está "seguro" o "peligroso". Al concluir esta reflexión, observaremos en el aula qué objetos, situaciones o acciones podrían causar lesiones. Finalizaremos juego libre con carros grandes donde los niños y niñas montaran por el espacio teniendo precaución de no chocar al compañero. Después de esta actividad creativa, volveremos a nuestra rutina de higiene para asegurarnos de estar listos para el almuerzo, que nos proporcionará la energía necesaria para el resto del día. Al finalizar la comida, nos prepararemos para una merecida siesta, la cual contribuirá a mejorar nuestro estado de ánimo y estabilidad emocional. Al despertar, reanudaremos la rutina de higiene y disfrutaremos de un delicioso refrigerio. Finalmente, se dispondrá cuentos infantiles para que los niños y niñas visualicen las ilustraciones y colectivamente escogeremos un cuento para que la profesional narrara mientras llega el momento de ir	Tapetes Fichas leggo Arma-tubos
JUEGO, EXPLORACIÓN DEL MEDIO. El cuerpo como medio de interacción		Cinta color rojo y verde Imágenes Carros grandes Fichas, juguetes, cojines Cartulina Colbon
LITERATURA Comunicación oral Expresión verbal		Cuentos Colchonetas Almohadas Cobijas Música relajante Bafle
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 18-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica sobre el tema“Medidas para reducir el riesgo de accidentes por caída desde su propia altura” constituye una propuesta significativa orientada a fomentar en los niños y niñas de primera infancia la conciencia sobre la prevención de accidentes, a través de metodologías activas y recursos didácticos que permiten un aprendizaje vivencial, reflexivo y contextualizado.

El abordaje del tema mediante el uso de imágenes alusivas a situaciones de riesgo cotidiano —como correr en escaleras, dejar juguetes fuera de lugar o caminar sin prestar atención— se constituye en una estrategia visual concreta que facilita la activación del conocimiento previo y la comprensión del propósito de la experiencia. Esta primera fase actúa como desarrollo cognitivo, favoreciendo la percepción visual y la construcción de significados desde las experiencias reales del entorno inmediato de los niños y las niñas, Valentina, Jeyden Dulce y Valery mostraron curiosidad por el escenario disponible ya que la ambientación del aula con una representación física de caminos “seguros” e “inseguros”, diferenciados mediante cintas adhesivas de colores, generó un espacio altamente estimulante para la exploración, el análisis crítico y el aprendizaje **por descubrimiento. Este tipo de escenificación** responde a los principios del enfoque pedagógico constructivista, donde el niño es protagonista activo del proceso de aprendizaje. El diseño de circuitos con obstáculos simbólicos (como cojines, fichas y juguetes) en el camino rojo permitió materializar de manera concreta los conceptos abstractos de “riesgo” y “seguridad”, promoviendo el desarrollo del pensamiento lógico y la capacidad de toma de decisiones ante situaciones problemáticas.

Asimismo, el uso de preguntas orientadoras como “¿Dónde está el camino seguro?” y “¿Qué hacemos cuando vemos obstáculos?” no solo fortaleció las habilidades comunicativas, sino que propició momentos de reflexión y diálogo en grupo, elementos fundamentales en la formación del pensamiento crítico desde la primera infancia. La participación activa de todos los niños y niñas en la identificación y verbalización de situaciones peligrosas evidenció un alto nivel de comprensión y apropiación del tema, además de fortalecer competencias socioemocionales como la empatía, la autorregulación y el cuidado mutuo.

Este tipo de experiencias lúdico-pedagógicas aportan significativamente al desarrollo de competencias enmarcadas en los derechos de protección de los niños promoviendo una cultura de autocuidado desde edades tempranas. Al generar espacios de aprendizaje contextualizados, interactivos y emocionalmente seguros, se potencia el aprendizaje significativo y se favorece la construcción de hábitos responsables frente a la seguridad personal y colectiva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : siento que fue una experiencia bien diseñada para el aprendizaje significativo, causando curiosidad los materiales disponibles para el desarrollo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 19-06-2025	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar el valor del respeto en las niñas y niños de Pre jardín 3 en los diferentes espacios de convivencia a través de experiencias lúdicas, cotidianas y significativas, que favorezcan el reconocimiento de normas, el autocuidado y la interacción.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO	Damos una cordial bienvenida a las niñas y los niños de **Pre Jardín 3.** Al ingresar al aula, cada uno ubicará sus pertenencias, como la maleta y la chaqueta, en su respectivo lugar en el perchero.A continuación, realizaremos el **ritual de control de** esfínteres y el lavado de manos, para luego desplazarnos al comedor y recibir las onces reforzadas. Al regresar del comedor, haremos nuevamente el lavado de manos y el control de esfínteres. Posteriormente, regresamos al aula para dar inicio a la experiencia significativa del día, cuyo objetivo es fomentar el valor del respeto en los diferentes espacios de convivencia. Como actividad introductoria, se proyectará un video sobre normas de convivencia: https://www.youtube.com/watch?v=sJMnt3BLvKs Seguidamente, a cada niño se le entregarán tarjetas con imágenes de diferentes comportamientos, como: Niños mordiendo, Niños diciendo palabras no adecuadas para su edad, Niños compartiendo, Niños esperando el turno y se dispondrán dos fichas grandes en el suelo: Una con una **manito arriba** (lo que está bien) y Otra con una **manito abajo** (lo que está mal) Cada niño, por turnos, ubicará su tarjeta en el lugar correspondiente, promoviendo la reflexión sobre **conductas adecuadas e inadecuadas.** Finalizada la actividad, se invitará a los niños a organizarse en **un tren** para dirigirnos al baño, donde realizaremos nuevamente el **ritual de hábitos de higiene.** Luego, nos desplazamos al comedor para recibir el **almuerzo.** Posteriormente, realizaremos el cepillado de dientes, el control de esfínteres y nos dispondremos para tomar un descanso reparador. El ambiente estará acompañado de música suave de relajación, mientras las profesionales organizan las colchonetas, y entregan a cada niño su almohada y cobija. Al finalizar el tiempo de descanso, las profesionales invitan a los niños a despertar con suavidad, para dirigirse al baño a realizar nuevamente el ritual de higiene y control de esfínteres. Luego, nos desplazamos al comedor para tomar las onces. Después de las onces, regresamos al aula pedagógica. La profesional dispondrá sobre las mesas piezas de encajar, mientras se llevan a cabo las acciones de cuidado calificadas (aseo personal, organización, entrega de pertenencias). Finalmente, los niños se preparan para dirigirse a casa.	Cantos. Medios audiovisuales
EXPLORACIÓN DEL MEDIO. Construir autonomía y pensamiento lógico		Fichas. Cinta. https://www.youtube.com/watch?v=sJMnt3BLvKs
LITERATURA EXPLORACIÓN DEL MEDIO		Almohadas. Cobijas. Colchonetas. Cuentos. Cepillo de dientes
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:19-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica centrada en el fortalecimiento de las normas de convivencia y los valores, particularmente el respeto, se logró generar un espacio de aprendizaje activo y significativo para los niños y las niñas. La propuesta se articuló a través de recursos visuales como cuentos e imágenes, herramientas fundamentales en la primera infancia por su capacidad de captar la atención, favorecer la comprensión y fomentar la reflexión colectiva en torno a situaciones reales y cotidianas.

La mediación pedagógica permitió que las niñas y los niños participaran activamente en la identificación de comportamientos adecuados e inadecuados, desarrollando habilidades socioemocionales fundamentales. La estrategia de emplear imágenes con símbolos positivos (como el dedo pulgar hacia arriba) y negativos (como el dedo hacia abajo), facilitó la comprensión y evaluación de sus propias acciones y las de los demás, promoviendo la autorregulación emocional y el pensamiento crítico desde una edad temprana.

Fue evidente la apropiación del valor del respeto cuando niños como Alfredo, Valentina y Matías verbalizan que no se debía empujar a los compañeros por las escaleras, identificando esta acción como negativa y asociándose directamente con la imagen correspondiente. Este tipo de intervenciones espontáneas reflejan la interiorización progresiva de las normas de convivencia, y evidencian cómo la pedagogía del ejemplo, la reflexión guiada y la narrativa visual generan conciencia ética en los más pequeños.

Desde una mirada pedagógica, este tipo de experiencias son esenciales porque posibilitan el desarrollo de competencias ciudadanas desde la primera infancia, favoreciendo entornos seguros, afectivos y cooperativos. Además, fortalecen la capacidad de empatía, fomentan el respeto por las diferencias y promueven la construcción de una cultura de paz basada en el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

En este sentido, el rol del educador es clave como mediador afectivo y reflexivo, capaz de guiar a los niños y niñas en la comprensión de las normas no como imposiciones, sino como acuerdos sociales que garantizan el bienestar colectivo. La implementación de experiencias pedagógicas enfocadas en valores y normas desde edades tempranas sienta las bases para la formación de sujetos críticos, solidarios y responsables, que construyan relaciones armónicas en todos los contextos de su vida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : Siento que con esta experiencia me falto mas material didáctico para el desarrollo y poder tener un aprendizaje significativo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

FECHA: 20-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2
OBJETIVO ESPECÍFICO:			

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
	JORNADA PEDAGÓGICA	
R. DEL SERVICIO	VIVIANA AREVALO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:20-06-25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PREJARDÍN 3

JORNADA PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 23.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Brindar a los niños y niñas experiencias significativas a través de experiencias lúdicas, recreativas y pedagógicas durante la semana, que favorezcan el desarrollo de sus dimensiones corporal, emocional, comunicativa, cognitiva y social en un ambiente de alegría, respeto y exploración.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
	LUNES FESTIVO	
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 23.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

LUNES FESTIVO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 24.06.27	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la práctica del reciclaje como una acción responsable con el medio ambiente, mediante el desarrollo de experiencias pedagógicas lúdicas, artísticas y sensoriales que fomenten la clasificación de residuos, la reutilización creativa de materiales y la toma de conciencia sobre el cuidado del entorno, fortaleciendo actitudes de respeto, responsabilidad y compromiso ambiental desde la primera infancia.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Explorar Y Descubrir El Mundo A Través De Los Objetos	Damos una cordial bienvenida a las niñas y los niños de Pre jardín 3. Al ingresar al aula, ubicarán sus pertenencias, como la maleta y la chaqueta, en su respectivo lugar en el perchero. Se ambientará el espacio con música infantil para que puedan interactuar mientras esperamos la llegada del resto del grupo. Seguido nos desplazaremos a realizar ritual de control de esfínter y lavado de manos. En el día de hoy realizaremos dos partes la primera reciclaremos el material de desecho, luego la profesional hará una pequeña explicación de la importancia de clasificar de residuos y el cuidado que tenemos que tener con el medio ambiente, en la segunda parte de nuestra experiencia pedagógica realizaremos una provocación Pedagógica con cuatro rincones pedagógicos, basados en las experiencias, con el fin de que los mismos niños y niñas harán su respectiva elección. Una vez finalizada la experiencia, se llevará a cabo nuevamente el control de esfínteres y el lavado de manos, para prepararnos y recibir el almuerzo. Después del almuerzo, realizaremos los hábitos de higiene oral y nos dispondremos para el descanso reparador. La profesional entregará a cada niña y niño su respectiva colchoneta, almohada y cobija. Al finalizar el descanso, la profesional los invitará a despertar con música infantil, y se indicará nuevamente pasar al baño para el control de esfínteres y el lavado de manos. Luego, nos desplazaremos al comedor para recibir las onces. Para cerrar la jornada, la profesional dispondrá de cuentos para realizar lectura de imágenes con los niños, y así iniciar las acciones de cuidado personal, como peinar y limpiar sus caritas, preparándolos para el regreso a casa.	Cantos. Medios audiovisuales.
JUEGO, EXPLORACIÓN DEL MEDIO. El cuerpo como medio de interacción de objetos		Gimnasio colchonetas, sillas, cobijas, cuentos, pimpones, música, temperas, crayolas, pelotas, material reciclable entre otros
Juego Movimiento medio de interacción		Almohadas. Cobijas. Colchonetas. Cuentos. Cepillo de dientes
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 24.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

El desarrollo de ambientes protectores y sanos en la primera infancia implica no solo la creación de entornos físicos seguros, sino también la promoción de prácticas que favorezcan el respeto por el medio ambiente y la formación de hábitos que contribuyan a la sostenibilidad desde edades tempranas. En este sentido, la experiencia pedagógica vivida con los niños y niñas en torno al reciclaje se convierte en una herramienta didáctica de gran valor, ya que articula el juego simbólico, la exploración sensorial y la educación ambiental, permitiendo un aprendizaje significativo adaptado al nivel de desarrollo de cada niño.

Desde una perspectiva pedagógica, se destaca la pertinencia del diseño de esta experiencia, la cual partió de los intereses genuinos de los niños, y promovió su participación activa desde el saludo lúdico que los posicionó como “trabajadores del aseo”, generando una conexión emocional con el objetivo de la actividad. Esta estrategia favorece el juego de roles como mediador del aprendizaje, permitiendo a los niños asumir responsabilidades en un contexto simulado que les resulta cercano y motivador.
El uso de recursos visuales, verbales y materiales manipulativos fue clave para promover la comprensión del proceso de reciclaje, respetando los principios de la pedagogía activa y constructivista. La observación directa de un entorno “sucio” les permitió reconocer problemáticas reales, mientras que la acción de limpiar, clasificar y decidir dónde ubicar cada residuo fortaleció el pensamiento lógico, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el respeto por normas básicas de convivencia y cuidado ambiental.
Es importante resaltar que esta experiencia también contribuye a la consolidación de ambientes emocionalmente seguros. La asignación de roles como “jefe del reciclaje” no solo fomentó la autonomía, sino que también reforzó el sentido de pertenencia, la autoestima y el liderazgo positivo, aspectos esenciales en la construcción de una identidad sana en los primeros años de vida. Niños como Antonella, Valentina, Sharoll y Mathias asumieron con responsabilidad y entusiasmo su papel, impactando de forma positiva en la dinámica grupal y contagiando a sus compañeros en un ejercicio espontáneo de cooperación.
El acompañamiento intencionado por parte del equipo pedagógico fue fundamental. A través de orientaciones claras, el uso de pictogramas y la mediación afectiva y oportuna, se lograron procesos de comprensión y participación más profundos, incluso en aquellos niños que inicialmente presentaron dificultades como el reconocimiento de colores. Esta diferenciación pedagógica evidencia una práctica inclusiva y sensible a las particularidades de cada niño.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue una experiencia significativa ya que los materiales y recursos disponibles en los diversos escenarios fueron de aprendizaje e interacción.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 25.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas en la primera infancia a través del juego de roles como estrategia pedagógica, permitiendo la representación simbólica de situaciones cotidianas relacionadas con la valoración personal e integral de las niñas y los niños.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO Expresión de sentimientos y emociones	**VALORACIÓN INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA** La profesional recibe a las niñas y niños en el espacio pedagógico, la estará ambientada de consultorio médico, los niños y niñas asisten al jardín personificados de doctores, doctoras, enfermeras o enfermeros, de esta manera vamos articulando el tema a desarrollar el día de hoy, mientras los niños y niñas van llegando, se ubican sillas esperando la llegada del resto del grupo; A continuación realizaremos la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueves reforzadas donde cantaremos canciones motivando a los niños y niñas al consumo de los alimentos, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres para ingresar nuevamente al espacio pedagógico en donde se da inicio del juego de roles: "Chequeo con la doctora juguetes". La profesional será la doctora, quien los saluda y explica que hará una revisión de crecimiento, a su vez medirá la altura con la cinta métrica y anota el resultado, simula pesar al paciente y anota el peso. Después de la primera revisión el doctor hace preguntas como: ¿Cuántas frutas y verduras comes al día? ¿Te gusta correr y jugar al aire libre? ¿Duermes bien por las noches? Con base en las respuestas, el doctor da consejos sobre alimentación, ejercicio y descanso. Luego se hace cambio de roles: se turnan los papeles para que todos puedan ser doctores y pacientes. Finalizando el juego la profesional por medio de una asamblea conversa con los niños y niñas sobre la importancia de crecer sanos y cuidar su cuerpo. Posteriormente se desplazan al baño para realizar la rutina de lavado de manos desarrollando el respectivo paso a paso y fortaleciendo en las niñas y niños este hábito; luego se realizará la rutina de control de esfínteres para proceder a recibir el almuerzo, al regresar al aula, realizaremos hábitos de higiene oral y nos dispondremos a recibir un descansó reparador cada una de las niñas y niños tendrá su almohada y cobija, transcurrido el tiempo y con música suave se irán despertado a las niñas y niños, para pasar nuevamente al comedor a recibir las onces, seguido volveremos al espacio pedagógico para iniciar con las acciones de cuidado cualificado, limpiar caras de las niñas y niños, colar chaquetas para el regreso a casa.	Bata o disfraz de doctor Cinta métrica o regla para medir la estatura Báscula o caja simulando una balanza
JUEGO AUTONOMIA		Libreta y lápiz para registrar "resultados"
JUEGO Expresión de sentimientos y emociones		Colchonetas Almohadas Cobijas Cepillo de dientes Bafle Música de relajación
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 25.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica centrada en la valoración integral de los niños y las niñas, se implementó una estrategia significativa mediante el juego de roles, una herramienta fundamental en la pedagogía infantil. Esta propuesta permitió a los infantes asumir personajes como médicos, enfermeras y cirujanos, facilitando así un espacio simbólico donde expresaron su mundo interior, emociones, conocimientos previos y aprendizajes adquiridos de manera libre, espontánea y creativa. La valoración integral en la primera infancia implica reconocer al niño como un ser holístico, cuyo desarrollo se construye en dimensiones interrelacionadas: cognitiva, comunicativa, corporal, socioemocional y ética. En este sentido, el juego de roles promovido durante la actividad no solo fortaleció las habilidades sociales de los participantes —como la empatía, la escucha, el respeto por los turnos y la cooperación— sino que también propició la expresión de sentimientos, la construcción de identidad y el fortalecimiento de la autoestima. Valentina, Alfredo, Jeyden, Mathias y Sharoll, al desempeñar los papeles de profesionales de la salud, no solo exploraron el mundo adulto desde una mirada infantil, sino que también desarrollaron su pensamiento simbólico, su lenguaje expresivo y su capacidad de análisis. Se evidenció un alto nivel de participación y disfrute, lo cual indica que la propuesta fue coherente con sus intereses, ritmos y niveles de desarrollo.

Desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia reafirma la importancia del juego como eje articulador del aprendizaje en la primera infancia. Tal como lo plantea el enfoque del Desarrollo Infantil Temprano (DIT), el juego no es solo una actividad recreativa, sino un derecho fundamental que promueve el aprendizaje significativo y la exploración activa del entorno. Además, permite a los educadores realizar una observación intencionada y continua para valorar de manera integral las competencias, potencialidades y necesidades de cada niño y niña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: siento que con esta experiencia logré un aprendizaje significativo, ya que los materiales disponibles para el desarrollo causaron curiosidad agrado en la interacción.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:26.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Favorecer el pensamiento lógico, la percepción sensorial y la expresión creativa de los niños y niñas mediante actividades de clasificación , promoviendo la creatividad y concentración

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
JUEGO Expresión Gestual. Personal Social.	Damos la bienvenida a las niñas y niños, ya ingresando al aula ubicaran sus pertenencias como maleta y chaqueta en su respectivo lugar perchero y se les dispondrá música infantil donde podrán interactuar mientras estamos en la espera del resto del grupo, a continuación realizaremos el ritual de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las medias nueves reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres y una vez más regresamos al aula para iniciar con la experiencia previamente los niños y niñas traen una caja de cartón decorada de manera creativa de un solo color el cual la profesional otorgara a los niños, estas estarán ubicadas por diferentes espacio guiadas por un camino al centro marcado del mismo color a la caja, en donde quedaran los bloques lógicos que estarán mezclados, los niños y niñas estarán ubicados alrededor de las cajas para asi una vez por indicación de la profesional entren a clasificar por colores, tamaños y formas fomentando el pensamiento lógico de cada uno de los niños y las niñas, ya una vez se realiza la clasificación de los bloques los niños y niñas observaran las cajas llenas de cada color, luego se les indica que se realizara el ritual nuevamente de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, y realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos para recibir el descanso reparador, donde la profesional les dispondrá colchonetas y almohadas entregándole a cada una de las niñas y los niños su cobija, mas tarde del sueño reparador la profesional los invita a despertar con música infantil indicando pasar al baño al control de esfínteres y lavado de manos para desplazarnos al comedor a recibir las onces y así mismo la profesional les dispondrá cuentos los cuales los niños irán realizando lectura de imágenes y así iniciar con las acciones de cuidado calificado como lo es peinar y limpiar caras de las niñas y niño para el regreso a casa.	Medios audiovisuales
EXPLORACIÓN DEL MEDIO. Construir autonomía y pensamiento lógico		Cajas de cartón Bloques lógicos Telas. Cintas.
LITERATURA Comunicación Oral		Pelotas Almohadas Cobijas colchonetas Cuentos
R. DEL SERVICIO	VIVIANA AREVALO	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:26.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica enfocada en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático mediante actividades lúdicas, se evidenció una participación activa, espontánea y significativa por parte de las niñas y los niños. La actividad, centrada en la clasificación de fichas de armado según el color y su correspondiente asociación con cajitas del mismo tono, permitió observar no solo el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también una implicación emocional positiva en la experiencia.

El juego en la primera infancia constituye una herramienta pedagógica esencial que potencia la construcción del conocimiento desde un enfoque vivencial, activo y significativo. En este sentido, el aprendizaje lógico-matemático, lejos de limitarse a la repetición de conceptos abstractos, adquiere una dimensión concreta y comprensible cuando es abordado desde el juego simbólico, sensorial y manipulativo. La experiencia descrita promovió en los niños y las niñas procesos fundamentales como la observación, la comparación, la seriación, la clasificación y la toma de decisiones, todos ellos pilares del pensamiento lógico, la capacidad de clasificar objetos por atributos comunes como el color, es una habilidad cognitiva que forma parte del desarrollo del pensamiento lógico en edades tempranas. A través de esta acción, las y los infantes desarrollan no solo su atención selectiva, sino también el pensamiento convergente, que les permite establecer relaciones entre elementos, identificar patrones y categorizar la información de manera ordenada. Este tipo de experiencias fortalece además la memoria visual, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

Casos como el de Celeste, quien expresaba que las cajitas de colores “parecían emociones”, evidencian la interconexión entre el mundo cognitivo y el mundo emocional en el proceso de aprendizaje. Su comentario refleja la capacidad de simbolización que emerge a través del juego, permitiendo que cada niño y niña proyecte su propio universo afectivo en la actividad, dotándola de sentido y significado personal. Esta dimensión emocional potencia la motivación intrínseca, facilitando una disposición activa hacia el aprendizaje. Asimismo, la participación de Valentina, Alfredo, Mathias y Dulce, quienes mostraron entusiasmo y concentración durante la clasificación, refleja que el juego como estrategia pedagógica despierta el interés natural por explorar, descubrir y resolver situaciones-problema. Desde una mirada pedagógica constructivista, estas experiencias deben ser interpretadas como oportunidades para acompañar y enriquecer los procesos de desarrollo del pensamiento matemático en un ambiente seguro, estimulante y respetuoso de los ritmos individuales. Es importante resaltar que esta propuesta se enmarca en una pedagogía del asombro y de la experiencia, en la que el rol del adulto se configura como mediador y facilitador del aprendizaje. La docente, al diseñar esta experiencia lúdica, no solo promovió el desarrollo cognitivo, sino también propició un entorno relacional positivo, donde se valoró la expresión de ideas, emociones y la cooperación entre pares, el juego orientado al desarrollo del pensamiento lógico-matemático en la primera infancia no solo fortalece habilidades cognitivas esenciales, sino que también permite integrar lo emocional, lo sensorial y lo social en un mismo acto pedagógico. Estas experiencias deben ser sistemáticamente planificadas, observadas y retroalimentadas, reconociendo en cada niña y niño un sujeto activo, competente y constructor de su propio conocimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: creo que con esta experiencia logré un aprendizaje significativo ya que el escenario causó curiosidad y agrado con los materiales disponibles.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 27.06.25	PROFESIONAL RESPONSABLE: VIVIANA AREVALO	NIVEL: PRE JARDIN 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Estimular la motricidad gruesa, la percepción sensorial y la creatividad mediante una actividad artística en la que los niños y niñas utilicen partes de su cuerpo (manos, pies, brazos, etc.) para pintar sobre papel, fomentando la exploración libre del espacio y el movimiento corporal.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO Movimiento medio de interacción y juego	Se da la bienvenida a los niños y niñas, con un lindo saludo de amistad por parte de la profesional, quien los invitará a vincularse en la actividad de bienvenida, la profesional invitará a los niños y niñas a caminar como diferentes animales, al ritmo de la música (Oso, cangrejo, serpiente, rana, etc), estimulando en los niños y niñas su fuerza y equilibrio, al terminar los niños y niñas se dirigen al baño a realizar hábitos de higiene personal, control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos para luego subir al comedor y disfrutar de unas ricas nueves reforzadas", al momento de finalizar se repiten rutinas de higiene, al llegar a salón la profesional invitará a los niños y niñas a ingresar a salón el cual estará ambientado con papel Kraft en el piso, paredes y pintura de diferentes colores para que los niños y niñas pinten con diferentes partes de su cuerpo como (pies, manos, entre otros), estimulándola creatividad y movimiento en los niños y niñas, también se ambientara con bombas y atomizadores llenos de pintura para complementar la experiencia, al terminar la experiencia se invita a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene y rutinas diarias saludables. Después del almuerzo, se invitará a los niños y niñas a realizar el cepillado de dientes para tener acceso al tiempo de sueño en donde cada uno cuenta con su almohada y cobija, la profesional les colocará música con sonidos ambientales. Pasado el tiempo de reposo, la profesional levantará a los niños y niñas, haciendo un llamado en un tono de voz suave. Se le pedirá a cada niño y niña que vayan entregando a la profesional su almohada y cobija para ser dobladas, iremos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos; al salir del baño visitaremos el comedor para tomar las onces de la tarde, al terminar, bajamos al aula pedagógica donde realizaremos acciones propias del cuidado calificado como peinarnos, cambio de ropa (de ser necesario), limpieza de cara, mientras esperan la salida y a sus padres o cuidadores jugaremos con fichas de encajar.	Bafle Medios audiovisuales
EXPLORACIÓN DEL MEDIO Vivir espacios de participación genuina		Papel Kraft Pintura de diferentes colores Bombas Atomizadores
EL JUEGO Movimiento medio de interacción y juego		Fichas de encajar
R. DEL SERVICIO	ADRIANA CAMELO	

Durante el desarrollo de la experiencia de pintura, una forma de comunicación visual que permite a los niños expresar sus pensamientos y sentimientos de manera no verbal. Este tipo de interacción es fundamental para su desarrollo emocional y cognitivo; Patricia, al pintar sobre el plástico y luego aplicarse la pintura en el rostro, muestra una conexión lúdica con el arte. interesante caso de superación personal. Su reticencia inicial a interactuar con la témpera refleja una respuesta normal ante lo desconocido o nuevo. Sin embargo, al final logró involucrarse plenamente en la actividad, demostrando que el arte también puede ser un medio para fomentar la resiliencia y la confianza en uno mismo. A través del proceso artístico, él pudo plasmar diversas figuras y objetos, lo cual no solo refuerza su creatividad, sino que también le permite experimentar una sensación de logro.
La experiencia artística observada fue rica en interacciones significativas entre los niños. A través del uso de sus manos y movimientos creativos, ellos pudieron mostrar sus habilidades y emociones. Esta forma de expresión es vital para su desarrollo integral; les ayuda a reconocer sus sentimientos, a comunicarse con los demás y a construir relaciones interpersonales.
En conclusión, esta experiencia pedagógica resalta la importancia del arte en la educación infantil como un medio para promover el aprendizaje activo, la autoexpresión y el desarrollo emocional. Al proporcionar un espacio donde los niños pueden explorar libremente su creatividad, estamos fomentando no solo artistas en potencia, sino también individuos seguros y felices.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA : siento que con esta experiencia artística logré un aprendizaje significativo y de curiosidad en la interacción de la dactilopintura.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Fecha	Semana del 25 junio al 27 de junio
Nivel	Pre jardín
Educadora Especial	Jenny Carvajal López

Estrategias pedagógicas	Describir la experiencia de aprendizaje que se va a trabajar, de manera que el niño o la niña conozca lo que se va a hacer y lo que se espera de ellos. Dar los apoyos necesarios, si es necesario usar material complementario, dar ayuda verbal o física según fuese necesario para el niño Ajustar las tareas a los tiempos de ejecución y ritmo de aprendizaje de cada niño/a Relacionar la palabra con acciones, por ejemplo, nombrar los residuos y elementos aprender Incorporar el apoyo verbal a través de gestos, expresión facial y corporal, teniendo en cuenta que siempre debe estar presente el apoyo oral. Si el niño o niña presenta muy baja iniciativa, en lo posible incorporarlo en un grupo que tenga un niño o niña más dominante o con liderazgo fuerte Procure que cada vez mantenga por más tiempo el contacto visual con la acción O el tema a explicar Realice estas actividades en un sitio tranquilo, agradable y organizado. Puede acompañarlas con música, halagos, aplausos, sonrisas y elogios que animen al niño o niña a responder positivamente al ejercicio.

	Manipule los materiales frente a él o ella llamando su atención, que el visualice como desarrollar o encajar el material o juguete. Felicítelo cada vez que mire o muestre interés. Enséñele a usar otros objetos. Muéstrele todo el tiempo el uso adecuado de los objetos, corríjalo y felicítelo cada vez que le sea posible. Mantenga un tono adecuado a nivel grupal pata no generar malestar o distracción en los niños y niñas que requieran de este ajuste. Incorpore el apoyo mímico al lenguaje Estimule la audición hablándole con lentitud, relacionando las palabras con lo que toca. Por ejemplo ¿quieres el oso? mostrándoselo. ¿tú, Juanito/a quieres el oso? Todas las veces que sea posible, póngase a la altura física del niño o niña cuando le hable, de tal modo que él/ella pueda ver su cara. Estimule a que le mire.